

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : الرابعه

اسم المحاضر الثلاثي : عبد الكريم علي حسين القيسي

جدول الدروس الاسبوعي

اسم	عبد الكريم علي حسين القيسي				
البريد الالكتروني	Karim0206@yahoo.com				
اسم المادة	نماذج صناعيه				
مقرر الفصل	عبد الكريم علي حسين القيسي				
اهداف المادة	يتعلم الطالب مهارات استخدام المواد المختلفه في صناعه النماذج الصناعيه/ استخدام التكنولوجيا الرقمية في صناعه النماذج				
التفاصيل الاساسية للمادة	يتعلم الطالب مهارات كيفية التعامل مع الخامات المختلفه مواصفاتها وانواعها وطرق ربطها يتعلم الطالب استخدام التكنولوجيا الرقمية في تصميم ونتاج النماذج المصغره والحقيقيه				
الكتب المنهجية					
المصادر الخارجية	1-Hammer,F,"the potters Dictionary of materials techniques, 2-Materials use in prototyping Digital prototyping 3-Basics Of 3 Dimensional Designby <u>Mark Creegan</u> 4-Some Solid (Three-dimensional) Geometrical Facts about the Golden 3-Section, http://www.maths.surrey.ac.uk/hostedsites/R.Knott/Fibonacci/phi3DGeom.html#tetra				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	مثلاً35%	مثلاً15%	مثلاً10%	-	مثلاً40%
معلومات اضافية					

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة : الرابعه

اسم المحاضر الثلاثي : عبد الكريم علي

حسين القيسي

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
1		مقدمه		
2		اهميه النماذج الصناعيه في التصميم	انشاء مجسمات بسيطه1	
3		اخراج النماذج الصناعيه	انشاء مجسمات بسيطه2	
4		اخراج النماذج الصناعيه	انشاء مجسمات بسيطه3	
5		المواد المستخدمه في النمذجه اليدويه	انشاء مجسمات بسيطه4	
6		استخدام ماده البورك	انشاء مجسمات بسيطه5	
7		المعالجات النهائيه	انشاء مجسمات معقده	
8		استخدام الخشب	انشاء مجسمات معقده	
9		المعالجات النهائيه	انشاء مجسمات معقده	
10		استخدام الطين	انشاء مجسمات معقده	
11		المعالجات النهائيه	انشاء منتجات بسيطه	
12		استخدام الورق المقوى	انشاء منتجاته بسيطه	
13		المعالجات النهائيه	انشاء منتجاته بسيطه	
14		استخدام الربر	انشاء منتجاته بسيطه	
15		المعالجات النهائيه	انشاء منتجاته بسيطه	
16		امتحان		
عطلة نصف السنه				
17		مقدمه في النمذجه الرقمية	انشاء منتجات صناعيه	

	انشاء منتجات صناعيه	استخدام برامج التصميم في النمذجه		18
	انشاء منتجات صناعيه	استخدام فوتو شوب 1		19
	انشاء منتجات صناعيه	استخدام فوتو شوب 2		20
	انشاء منتجات صناعيه	استخدام اوتوكاد1		21
	انشاء منتجات صناعيه	استخدام اوتوكاد 2		22
	انشاء منتجات صناعيه	استخدام 3 دي ماكس 1		23
	انشاء منتجات صناعيه	استخدام 3 دي ماكس 2		24
	انشاء منتجات صناعيه	استخدام 3 دي ماكس 3		25
	انشاء منتجات صناعيه	ترحيل النموذج الى مكان النمذجه 1		26
	انشاء منتجات صناعيه	ترحيل النموذج الى مكان النمذجه 2		27
	انشاء منتجات صناعيه	ترحيل النموذج الى مكان النمذجه 3		28
	مراجعته	الايخراج النهائي 1		29
	انشاء مجسمات معقده	الايخراج النهائي 2		30
	انشاء مجسمات معقده	الايخراج النهائي 3		31
		امتحان		32

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Art

Department: Design

Stage: fourth

Lecturer name: Abdul Karim Ali
Hussian ALQAISI

Course Weekly Outline

Course Instructor	Abdul Karim Ali Hussian ALQAISI				
E_mail	Karim0206@yahoo.com				
Title	Industrial samples				
Course Coordinator	Abdul Karim Ali Hussian ALQAISI				
Course Objective	Industrial prototyping				
Course Description	Students learn the skills of using different materials in producing samples/ using digital technology in prototyping				
Textbook					
References	1-Hammer,F,"the potters Dictionary of materials techniques, 2-Materials use in prototyping Digital prototyping 3-Basics Of 3 Dimensional Designby <u>Mark Creegan</u> 4-Some Solid (Three-dimensional) Geometrical Facts about the Golden 3-Section, <u>http://www.maths.surrey.ac.uk/hostedsites/R.Knott/Fibonacci/phi3DGeom.html#tetra</u>				
Course Assessment		² Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes					

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Art

Department: Design

Stage: fourth

Lecturer name: Abdul Karim Ali

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introduction		
2		The important of samples in design	Produce simple 3d object	
3		Producing industrial samples	Produce simple 3d object	
4		Producing industrial samples	Produce simple 3d object	
5		Material use in prototyping	Produce simple 3d object	
6		Use Borke material	Produce simple 3d object	
7		Finishing	Constrict complex 3d	
8		Using wood	Constrict complex 3d	
9		Finishing	Constrict complex 3d	
10		Using glay	Constrict complex 3d	
11		Finishing	Constrict simple product	
12		Using hard paper	Constrict simple product	
13		finishing	Constrict simple product	
14		Use rubber	Constrict simple product	
15		Finishing	Constrict complex 3d	
16		exam		
17		Introducing in digital prototyping	Constrict industrial products	
18		Use CAD in prototyping	Constrict industrial products	
19		Use Photoshop	Constrict industrial products	
20		Use Photoshop	Constrict industrial products	

21		Use AutoCAD	Constrict industrial products	
22		Use AutoCAD	Constrict industrial products	
23		Use 3dmax	Constrict industrial products	
24		Use 3dmax	Constrict industrial products	
25		Use 3dmax	Constrict industrial products	
26		Export design to prototyping equipment	Constrict industrial products	
27		Export design to prototyping equipment	Constrict industrial products	
28		Export design to prototyping equipment	Constrict industrial products	
29		Final produce	review	
30		Final produce	Constrict industrial products	
31		Final produce	Constrict industrial products	
32		exam		

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : التصميم

المرحلة : الرابعه

اسم المحاضر الثالث : عبد الكريم علي حسين القيسي

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	عبد الكريم علي حسين القيسي
البريد الالكتروني	Karim0206@yahoo.com
اسم المادة	تصميم بالحاسوب
مقرر الفصل	عبد الكريم علي حسين القيسي
اهداف المادة	تعليم الطالب المهارات العملية والتطبيقية في استخدام برنامج 3 دي ماكس 2009 لتمكين الطالب من تصميم منتجات ثلاثيات الابعاد/ اثاث حلي منتجات منزليه / تصميم داخلي
التفاصيل الاساسية للمادة	تعليم الطالب مهارات استخدام الادوات والخامات والاضاءه والحركه لبرنامج 3 دي ماكس من خلال تمارين بسيطه ومعقده لمنتجات صناعيه واثاث وفضائات معماريه
الكتب المنهجية	
المصادر الخارجية	1- لوز, دوان, ورشة عمل ثري دي ستوديو ماكس, الدار العربية للعلوم, لبنان, 2000. 2-DS Max 2009 Bible.pdf http://www.4shared.com/file/11256986...ml?err=no-sess www.4shared.com/file/134839738/4f1cede0/Cheat_3ds_Max_2009.html?err=no-sess Murdock - 3Ds Max 8 Bible.pdf 3-modeling a Character in 3DS Max, 2nd Edition.pdf
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي مثلاً 35% المختبر مثلاً 15% الامتحانات اليومية مثلاً 10% المشروع - الامتحان النهائي مثلاً 40%
معلومات اضافية	

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة :الرابعة

اسم المحاضر الثالثي : عبد الكريم علي حسين القيسي

جمهورية العراق

مادة التصميم الثالثي

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
1		مقدمه تعريفيه		
2		القائمه الرئيسيه 1	تطبيقات الحاسوب	
3		القائمه الرئيسيه 2	تطبيقات الحاسوب	
4		قائمه الادوات 1	تطبيقات الحاسوب	
5		قائمه الادوات 2	تطبيقات الحاسوب	
6		الرسوم المجسمه 1	تصميم مجسم بسيط 1	
7		الرسوم المجسمه 2	تصميم مجسم 2	
8		قائمه التعديلات	تصميم منتج بسيط 1	
9		استخدام الامر ليث 1	تصميم مجسم 2	
10		استخدام الامر ليث 2	تصميم مجسم محوري	
11		استخدام الامر بولييان 1	تصميم منتج محوري	
12		استخدام الامر بولييان 2	تصميم منتج مركب	
13		استخدام الامر لوفت	تصميم اثاث 1	
14		مراجعته	تصميم اثاث 2	
15		مراجعته	تصميم اثاث 3	
16		امتحان		
عطلة نصف السنة				
17		اوامر الخط 1	تصميم شعار 1	
18		اوامر الخط 2	تصميم شعار 2	
19		اوامر الاشكال 1	تصميم حلي 1	

	تصميم حلي 2	اوامر الاشكال2		20
	تصميم حلي 3	اوامر الاضانه		21
	تصميم عبوات 1	التحويل في الصيغ 1		22
	تصميم عبوات 2	اتحويل في الصيغ 2		23
	تصميم اثاث حديقه 1	اوامر التعديل 1		24
	تصميم اثاث حديقه 2	اوامر التعديل2		25
	تصميم حركه بسيطه	اوامر الحركه 1		26
	تصميم حركه 2	اوامر الحركه 2		27
	تكسيه المنتجات السابقه 1	استخدام الخامات 1		28
	تكسيه المنتجات 2	استخدام الخامات 2		29
	اخراج نهائي 1	التصير 1		30
	اخراج نهائي 2	التصير 2		31
		امتحان		32

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Baghdad

College: fine Arts

Department: Design

Stage: fourth

Lecturer name: Abdul Karim Ali

Course Weekly Outline

Course Instructor	Abdul Karim ALI Hussian ALQAISI
E_mail	Karim0206@yahoo.com
Subject Title	Digital Design (CAD) 3dsMax 2009
Course Coordinator	Abdul Karim Ali Hussian ALQAISI
Course Objective	Make students able to use 3dmax efficiently. They will be able to produce projects using 3dmax and other associate design software in industrial and interior design discipline
Course Description	Teach students applied skills using 3dsMax; make them familiar with the program's environment. They will be practiced designing 3D products such as furniture, jewelry, house equipments and interior design presentation using 3dMax.
Textbook	Prepared papers depending on personal skills and reffernces.
References	لوز,دوان,ورشة عمل ثري دي ستوديو ماكس,الدار العربية للعلوم,لبنان,2000. 2-DS Max 2009 Bible.pdf http://www.4shared.com/file/134839738/4f1cede0/Cheat_3ds_Max_2009.html?err=no-sessy Murdock - 3Ds Max 8 Bible.pdf 3-modeling a Character in 3DS Max, 2nd Edition.pdf

Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes					

Republic of Iraq
The Ministry of Higher
Education

University: Baghdad

College: fine Arts

Department: Design

Stage: fourth

Lecturer name: Abdul Karim Ali

ALQAISI

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		introduction		
2		Man table	Applying on computer	
3		Man table	Applying on computer	
4		Tools table	Applying on computer	
5		Tools table	Applying on computer	
6		3d drawing	Design simple 3d	
7		3d drawing	Design simple 3d	
8		Modifier table	Design exec product	
9		Use loath	Design exec product	
10		Use loath	Design complex product	
11		Use boolean	Design complex product	
12		Use boolean	Furniture product	
13		Use loft	Furniture product	
14		Use loft	Furniture product	
15		Review	Complex product	
16		Exam		

17		Drawing shape	Logo Design	
18		Drawing shape	Logo design	
19		Drawing line	Jewelry product	
20		Drawing complex shape	Jewelry product	
21		Lighting orders	Jewelry product	
22		Changing in format	Packing product	
23		Changing in format	Packing product	
24		Modifiers	Outdoor furniture	
25		Modifiers	Outdoor furniture	
26		Motions orders	Outdoor furniture	
27		Motions orders	Produce simple movie	
28		Using materials	Produce simple movie	
29		Using materials	Use materials on products	
30		Rendering	Use materials on products	
31		review	Rendering products	
32		Exam		

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة: بغداد

الكلية: الفنون الجميلة

القسم: التصميم

المرحلة: الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : عبد الكريم علي حسين القيسي

اللقب العلمى، : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

اسم	عبد الكريم علي حسين القيسي
البريد الالكتروني	Karim0206@yahoo.com
اسم المادة	تصميم بالحاسوب
مقرر الفصل	عبد الكريم علي حسين
اهداف المادة	تعليم الطالب المهارات التطبيقية في استخدام برنامج اوتوكاد 2010 يتمكن من استخدامها في اعداد الرسوم الهندسية للمنتجات الصناعية وفي مساقط المعماريه
التفاصيل الاساسية للمادة	تعليم المهارات التطبيقية من خلال الدروس التطبيقية للتعرف على كيفية استخدام برنامج اوتوكاد من خلال تمارين رسومية بسيطة واخرى معقدة لمنتجات صناعية ومساقط.
الكتب المنهجية	مفهوم البعدين في اوتوكاد2010 تأليف عبدالكريم علي محمد علي
المصادر الخارجية	1- http://www.autodesk/3dmax-support.com 2- Aubin, Paul F. <u>Mastering AutoCAD Architecture 2010</u> . Clifton Park, NY: Autodesk Press/Delmar Cengage Learning, c2010. 3- Byrnes, David, Peter Jaret, and Barbara Schenck. <u>AutoCAD 'x' for Dummies</u> . 1st ed. Indianapolis, IN: Wiley, 2010.
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي مثلاً35% المختبر مثلاً15% الامتحانات اليومية مثلاً10% المشروع - الامتحان النهائي مثلاً40%
معلومات اضافية	

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة :الثالثة

اسم المحاضر الثلاثي : عبد الكريم علي حسين القيسي

اللقب العلمى : مدرس



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمى

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
1		مقدمه في التعرف على البرنامج		
2		استخدام الاوامر المتداخله 1	تطبيقات على الحاسوب	
3		استخدام الاوامر المتداخله 2	تطبيقات على الحاسوب	
4		تنظيم واجهة البرنامج 1	تطبيقات على الحاسوب	
5		تنظيم واجهة البرنامج 2	تطبيقات على الحاسوب	
6		فضاء الرسم خط فضاء الورقه 1	تطبيقات على الحاسوب	
7		فضاء الرسم خط فضاء الورقه 2	تطبيقات على الحاسوب	
8			رسم منتج صناعي بسيط	
9		التكبير والتحرك 1	رسم منتج صناعي بسيط	
10		التكبير والتحرك 2	رسم منتج صناعي بسيط	
11		صياغه لوحه العنوان 1	تطبيقات على الحاسوب	
12		صياغه لوحه العنوان 2	تطبيقات على الحاسوب	
13			رسم منتج صناعي متوسط	
14		استخدام منطقه المشاهده في الورقه	رسم منتج صناعي متوسط	
15		التحويل الى لوحه رسم	رسم منتج صناعي متوسط	
16		امتحان	رسم منتج صناعي معقد	
عطلة نصف السنة				

	رسم مسقط أفقي معماري	الرسم في فضاء الرسم 1		17
	رسم مسقط أفقي معماري	الرسم في فضاء الرسم 2		18
	رسم مسقط أفقي معماري	استخدامات متعددة (بلوك 1)		19
	توزيع أثاث	استخدامات متعددة (بلوك 2)		20
	توزيع أثاث	مراجعته		21
	رسم مسقط أفقي معماري متعدد	مراجعته		22
	=	القياسات والتهشير 1		23
	=	القياسات والتهشير 2		24
	رسم علبه دواء			25
	=	تنضيم ورقه الرسم 1		26
	رسم منتج صناعي معقد	تنضيم ورقه الرسم 2		27
	=	تنضيم الورقه وتغير القياسات		28
	رسم غرفه مع تاتيث	طباعه الرسم		29
	=	نشر الرسم		30
	=	مراجعته		31
		امتحان		32

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Art

Department: Design

Stage: third

Lecturer name: Abdul Karim Ali
Hussian ALQAISI

Course Weekly Outline

Course Instructor	Abdul Kairm Ali Hussian ALQAISI				
E_mail	Karim0206@yahoo.com				
Title	Design using computer CAD				
Course Coordinator	Abdul Karim Ali Hussian ALQAISI				
Course Objective	Teach students applied skills in using AutoCAD 2010 enable them to produce there drawing, industrial products and interior plans on digital technology				
Course Description					
Textbook	Concept of two dimensions in AutoCAD 2010-Karim Ali & Mohamed Ali				
References	1- http://www.autodesk/3dmax-support.com 2- Aubin, Paul F. <u>Mastering AutoCAD Architecture 2010</u> . Clifton Park, NY: Autodesk Press/Delmar Cengage Learning, c2010. 3- Byrnes, David, Peter Jaret, and Barbara Schenck. <u>AutoCAD 'x' for Dummies</u> . 1st ed. Indianapolis, IN: Wiley, 2010.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam

	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes					

Republic of Iraq

**The Ministry of
Higher Education**

& Scientific

University: Baghdad

College: Fine Art

Department: Design

Stage: Third

Lecturer name: Abdul Karim Ali

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introduction on program		
2		Use interface	Practice on computer	
3		Use interface	Practice on computer	
4		Drafting settings	Practice on computer	
5		Drafting settings	Practice on computer	
6		Model space and paper space	Practice on computer	
7		Model space and paper space	Practice on computer	
8		Review	Draw simple product	
9		Zooming and panning	Draw simple product	
10		Zooming and panning	Practice on computer	
11		Creating a title block	Draw medium product	
12		Creating a title block	Draw medium product	
13		Title block- text- attributes	Draw medium product	
14		Review	Practice on computer	
15		View ports	Draw medium product	
16		Exam	Draw complex product	
17		Converting title block	draw simple plane	
18		Using view port in layouts	=	

19		Using view port in layouts	Furnishing plan	
20			=furnishing plane	
21		Setting up model tab model space	=	
22		Review	Draw complex plane	
23		Review	Draw complex plane	
24		Content re use	Furnishing complex plane	
25		Content re use	Draw package	
26		Dimensioning and annotation	=	
27		Dimensioning and annotation	Draw complex product	
28		Setting up view ports	=	
29		Layouts page setup	Draw pane with furnishing	
30		Publishing drawing	=	
31		Plotting drawing	Review	
32		Exam	Draw complex product or plane	

Instructor Signature:

Dean Signature:

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة : الرابعه

اسم المحاضر الثلاثي : عبد الكريم علي حسين القيسي

جدول الدروس الاسبوعي

اللقب العلمى، : مدرس

الاسم	عبد الكريم علي حسين القيسي
البريد الالكتروني	Karim0206@yahoo.com
اسم المادة	بيئه
مقرر الفصل	
اهداف المادة	تهدف المادة الى تعريف الطالب على ماهية البيئه انواعها وتأثير البيئه على المنتج وتأثير المنتج على البيئه
التفاصيل الاساسية للمادة	محاضرات نظريه على انواع البيئه / مفهوم البيئه الخضراء/ البيئه الافتراضيه / اعاده تدوير المنتج المستدام
الكتب المنهجية	
المصادر الخارجية	1-البيئة والانسان عبر العصور,تأليف ايان ج.سيمونز,تر,محمد 2-البيئة ومشكلاتها,تأليف,رشيد الحمد-1 عثمان 3-Fundamentals of the Physical Environment-Ken Atkinson
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي المختبر الامتحانات اليومية المشروع الامتحان النهائي
معلومات اضافية	مثلاً35% مثلاً15% مثلاً10% - مثلاً40%

الجامعة :بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم :التصميم

المرحلة : الرابعه

اسم المحاضر الثلاثي : عبد الكريم علي حسين القيسي

اللقب العلمى ، : مدرس

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمى ،

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية (تمارين عملية اسبوعية)	الملاحظات
1		مقدمه عن البيئه		حلقة نقاش
2		نضره تاريخيه		
3		انواع البيئه		
4		انواع البيئه		
5		البيئه الفيزيائيه 1		
6		البيئه الفيزيائيه 2		
7		البيئه الاجتماعيه1		
8		البيئه الاجتماعيه2		
9		البيئه الاجتماعيه3		
10		مقايس جسم الانسان		
11		البيئه الطبيعيه 1		
12		البيئه الطبيعيه 2		
13		البيئه الطبيعيه المصنعه 1		
14		البيئه الطبيعيه المصنعه 2		
15		البيئه الافتراضيه 1		
16		امتحان		
عطلة نصف السنه				
17		البيئه الافتراضيه2		
18		البيئه الفلسفيه 1		
19		البيئه الفلسفيه 2		

		تأثير البيئة على المنتج	20
		تأثير المنتج على البيئة	21
		البيئة الداخليه والخارجيه للمنتج	22
		المحددات البيئه في التصميم	23
		تأثير الانسان على البيئه	24
		تأثير البيئه على الانسان	25
		البيئه الخضراء	26
		اعادة التدوير	27
		المنتج المستدام1	28
		المنتج المستدام2	29
		يعد الطالب بحث عن البيئه	30
		مراجعته و مناقشته الطلبة	31
		امتحان	32

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education
& Scientific Research

University: Baghdad

College: Fine Art

Department: Design

Stage: Fourth

Lecturer name: Abdul Karim Ali
Hussian ALQAISI

Course Weekly Outline

Course Instructor	Abdul Karim Ali Hussian ALQAISI				
E_mail	Karim0206@yahoo.com				
Title	Lecturer				
Course Coordinator	Abdul Karim Ali Hussian ALQAISI				
Course Objective	Environment				
Course Description	Teach students what does environment mean and the categories of it. The effect of environment on the product and the effect of product on it.				
Textbook	Papers on the categories of the environment / green/ sustainable products/ recycling products/ digital environment				
References	1--2- البيئة والانسان عبر العصور, تأليف ايان ج.سيمونز, تر, محمد عثمان البيئة ومشكلاتها, تأليف, رشيد الحمد 3-Fundamentals of the Physical Environment-Ken Atkinson				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes					

Republic of Iraq
The Ministry of
Higher Education

University: Baghdad

College: Fine Art

Department: Design

Stage: Fourth

Lecturer name: Abdul Karim Ali

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Introduction		
2		History of the environment		
3		Categories of environment		
4		Categories of environment		
5		Physical environment 1		
6		Physical environment 2		
7		Social environment 1		
8		Social environment2		
9		Social environment3		
10		Anthropometry		
11		Natural enviromnet1		
12		Natural enviromnet2		
13		Artificial natural enviromnet1		
14		Artificial natural enviromnet2		
15		Artificial natural enviromnet3		
16		exam		
17		Philosophy environment1		
18		Philosophy environment2		
19		Effect of environment on product		
20		Effect of environment on product		

21		Inside out side environment of the product		
22		Limits of environment on design		
23		Effect of human on environment		
24		Effect of environment on human		
25		Green environment		
26		Recycled products		
27		Sustainable product		
28		Sustainable product		
29		Students prepare papers on topic		
30		Review		
31		Review students papers		
32		exam		

Instructor Signature:

Dean Signature: